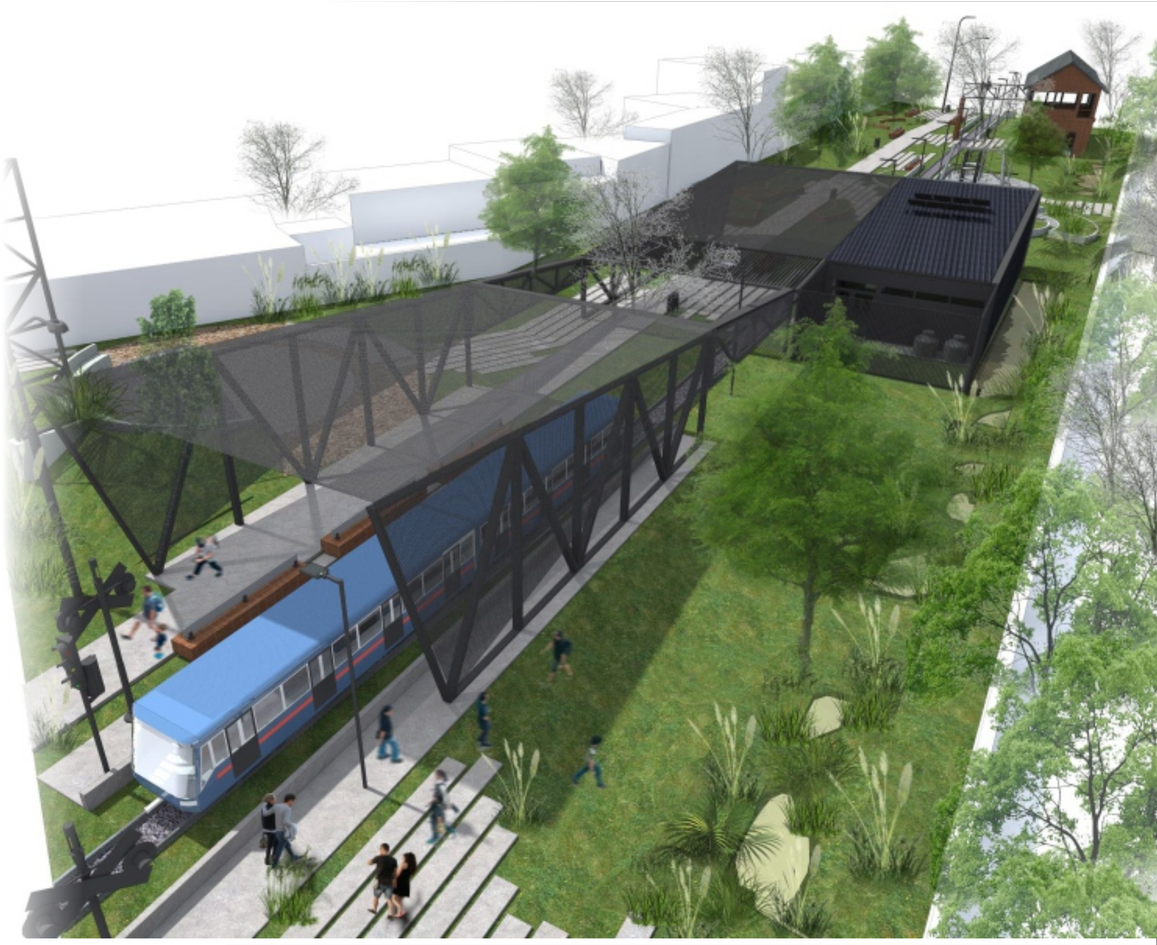
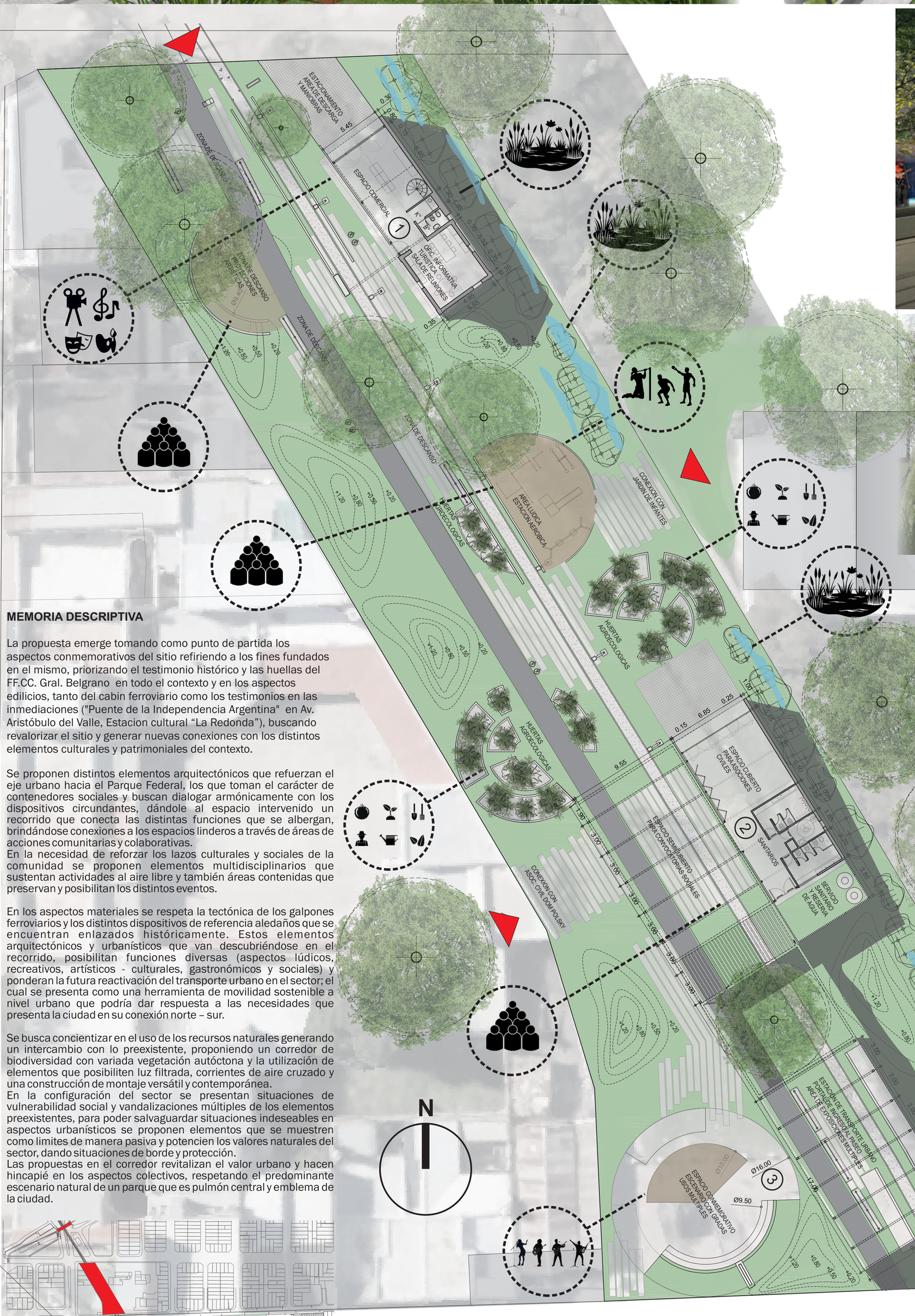




MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta emerge tomando como punto de partida los aspectos conmemorativos del sitio refiriendo a los fines fundados en el mismo, priorizando el testimonio histórico y las huellas del FF.CC. Gral. Belgrano en todo el contexto y en los aspectos edilicios, tanto del cabin ferroviario como los testimonios en las inmediaciones ("Puente de la Independencia Argentina" en Av. Aristóbulo del Valle, Estacion cultural "La Redonda"), buscando revalorizar el sitio y generar nuevas conexiones con los distintos elementos culturales y patrimoniales del contexto.

Se proponen distintos elementos arquitectónicos que refuerzan el eje urbano hacia el Parque Federal, los que toman el carácter de contenedores sociales y buscan dialogar armónicamente con los dispositivos circundantes, dándole al espacio intervenido un recorrido que conecta las distintas funciones que se albergan, brindándose conexiones a los espacios linderos a través de áreas de acciones comunitarias y colaborativas.
En la necesidad de reforzar los lazos culturales y sociales de la comunidad se proponen elementos multidisciplinarios que sustentan actividades al aire libre y también áreas contenidas que preservan y posibilitan los distintos eventos.

En los aspectos materiales se respeta la tectónica de los galpones ferroviarios y los distintos dispositivos de referencia aledaños que se encuentran enlazados históricamente. Estos elementos arquitectónicos y urbanísticos que van descubriéndose en el recorrido, posibilitan funciones diversas (aspectos lúdicos, recreativos, artísticos - culturales, gastronómicos y sociales) y ponderan la futura reactivación del transporte urbano en el sector; el cual se presenta como una herramienta de movilidad sostenible a nivel urbano que podría dar respuesta a las necesidades que presenta la ciudad en su conexión norte – sur.

Se busca concientizar en el uso de los recursos naturales generando un intercambio con lo preexistente, proponiendo un corredor de biodiversidad con variada vegetación autóctona y la utilización de elementos que posibiliten luz filtrada, corrientes de aire cruzado y una construcción de montaje versátil y contemporánea.
En la configuración del sector se presentan situaciones de vulnerabilidad social y vandalizaciones múltiples de los elementos preexistentes, para poder salvaguardar situaciones indeseables en aspectos urbanísticos se proponen elementos que se muestren como limites de manera pasiva y potencien los valores naturales del sector, dando situaciones de borde y protección.
Las propuestas en el corredor revitalizan el valor urbano y hacen hincapié en los aspectos colectivos, respetando el predominante escenario natural de un parque que es pulmón central y emblema de la ciudad.

Situaciones de cabecera
-Revalorización patrimonial con funciones sociales, comerciales y administrativas.
-Playon y gradas para espectáculos.
-Ponderación de la vegetación preexistente .

Situaciones de borde
-Utilización de la topografia para delimitaciones.
-Conexiones linderas con actividades comunitarias y educativas.
-Preservación de la flora y tratamiento de canal pluvial como corredor de biodiversidad.
-Manifestaciones artísticas / cine / teatro / música / danzas.

Situaciones intermedias
-Concentraciones sociales.
-Distintos solados de conexión a lo largo del corredor.
-Huertas agroecológicas comunitarias.
-Estaciones de actividad deportiva y lúdica.

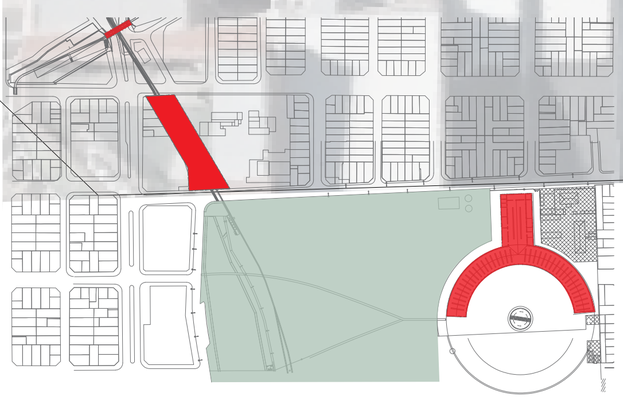
Dispositivos arquitectónicos

(1) *Espacio de apoyo turístico con oficina informativa.
-Sala de reuniones para asociaciones civiles.
-Espacio de interés comercial.
-Area de depósito .
-Sector de servicios.
-Playa de estacionamiento .

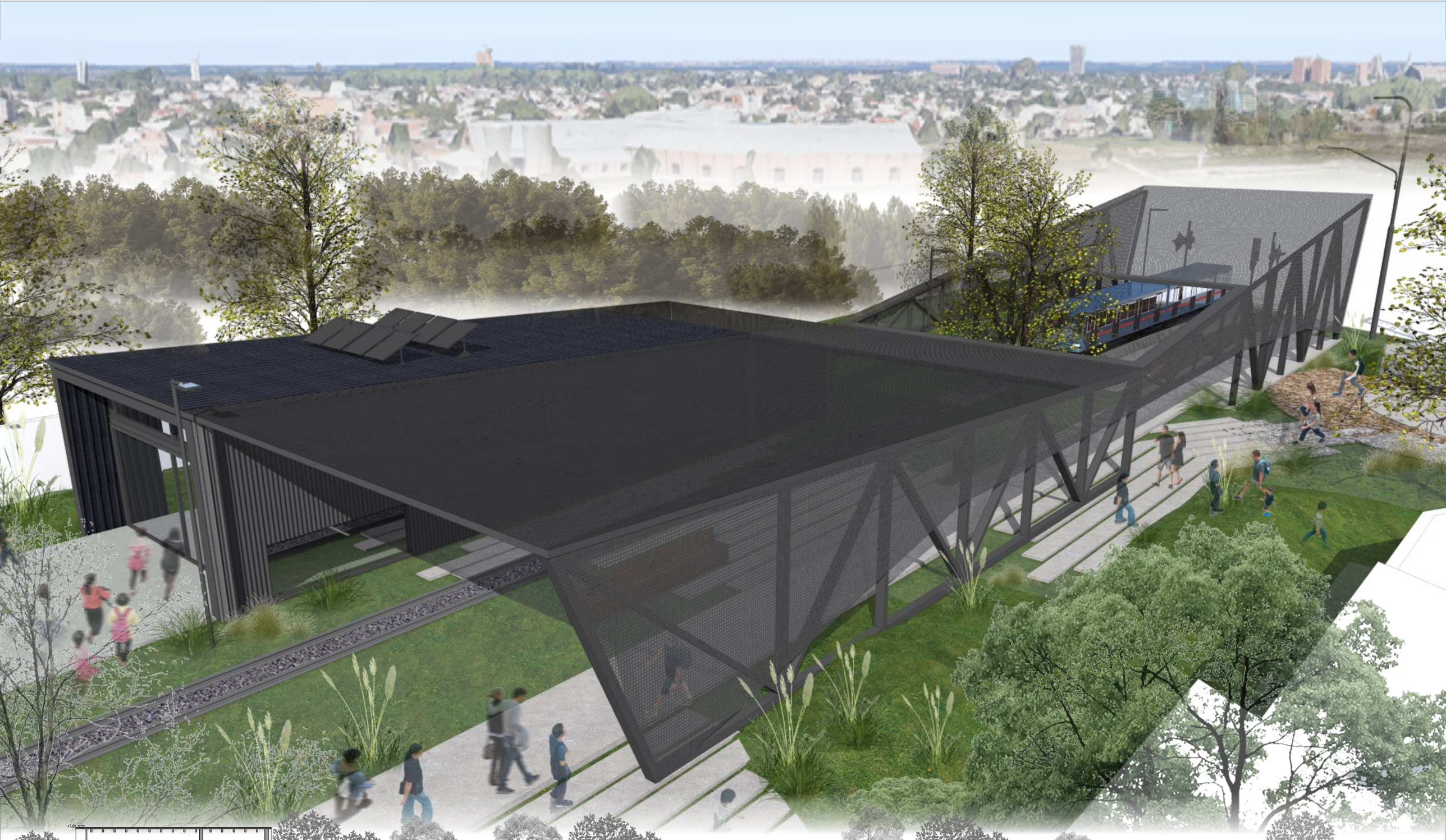
(2) *Espacio para asociaciones civiles y colectividades
-Espacio multipropósito interior / exterior
-Sector de servicios
-Sector de infraestructura

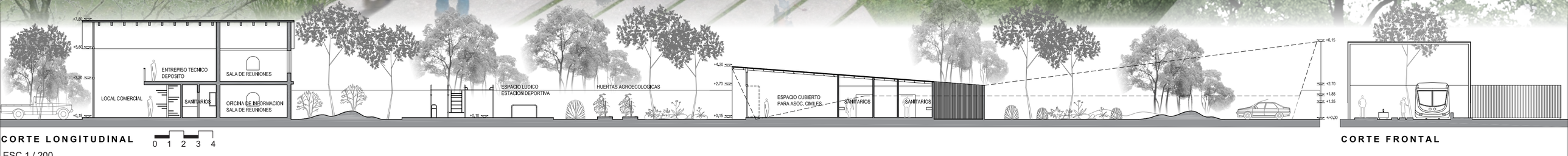
(3) *Espacio para multipropósito social conmemorativo
-Sector de infraestructura para movilidad urbana
-Playa de estacionamiento

PLANTA GENERAL
ESC 1 / 200
0 1 2 3 4



PASEO DE LAS COLECTIVIDADES



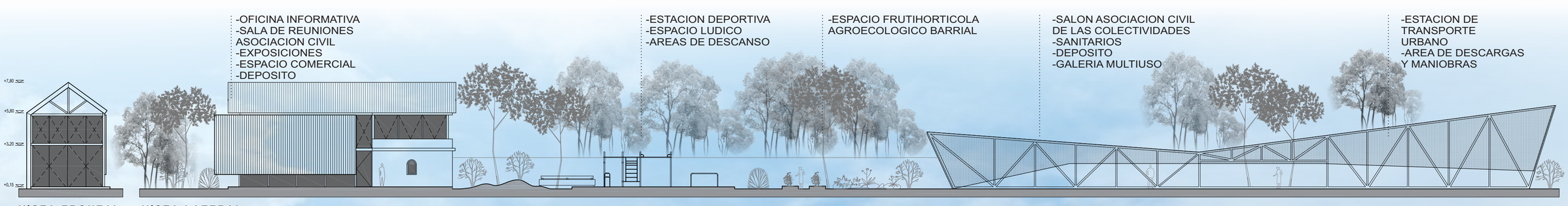


CORTE LONGITUDINAL

0 1 2 3 4

ESC 1 / 200

CORTE FRONTAL



VISTA FRONTAL

ESC 1 / 200

VISTA LATERAL

PASEO DE LAS COLECTIVIDADES